THÉ LITTÉRAIRE ET GOURMAND DU 26 AVRIL 2019

Près de 20 personnes se sont retrouvées cet après-midi à l'Espace culturel du Val de Siagne pour le Thé littéraire mensuel de l'ACVS, autour un thé accompagné de gourmandises chocolatées.

MENSONGES, essai de Sam Harris, lu par deux personnes seulement, n'a pas fait l'objet d'un débat mais a fourni la définition de départ du mensonge soit, en substance : un acte volontaire ayant pour objet d'induire en erreur une personne de bonne foi.

À partir de là, les lecteurs et lectrices ont longuement débattu des deux autres livres au programme de la séance, *L'ADVERSAIRE* d'Emmanuel Carrère (diversementapprécié) et *L'INVENTION D'UNE VIE* de Karine Tuil (d'un style déroutant dans les premières pages mais rapidement addictif), procédant par va-et-vient et comparaisons entre les divers types de mensonges et/ou impostures pratiqués par Jean-Claude Romand et Sam Tahar.

La discussion a ensuite été élargie sur la psychologie de Jean-Claude Romand et sur sa responsabilité au sens psychiatrique, sur la préméditation – ou non – de ses actes, sur la possibilité qu'il avait – ou non – de sortir un jour de cet engrenage fatal, sur sa propre fin… La décision de justice, il y a moins d'une semaine, de le remettre en liberté après 22 ans d'incarcération, fait polémique.

Le fait que *L'ADVERSAIRE* se présente comme un quasi-documentaire a déstabilisé nombre de lecteurs, qui doutent de la crédibilité d'une telle histoire : comment ni camarades étudiants ni famille ne se sont-ils jamais doutés de rien ? L'imposture de Sam Tahar, en revanche, suscite une certaine forme d'admiration pour la persévérance du héros.
Ceci pourrait nous interroger sur notre rapport à la littérature : qu'est-ce qui change dans notre perception du récit si l'on sait que celui-ci est issu d'une « histoire vraie » ? Un débat à engager…

Le temps s'est avéré trop court pour aborder tous les thèmes passionnants soulevés par chacune et chacun : la nécessité du mensonge, le mensonge social, le mensonge chez les enfants….

En raison de la Fête de la Musique, la séance du 21 juin est avancée au VENDREDI 14 JUIN à 17 h.

Le thème retenu est ERIC-EMMANUEL SCHMITT, et les ouvrages proposés sont :

- Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran
- La nuit de feu
- La part de l'autre

En attendant, le 17 MAI, nous recevrons Christian MARIA, auteur niçois de romans historiques.
Nous vous proposerons un thé à la menthe accompagné de mantecaos.